

## Coopérative de Lung Tam

Village Hop Tien  
Commune de Lung Tam  
District de Quan Ba  
Ha Giang - Vietnam



## Coopérative de Can Ty

Village Dau Cau 1  
Commune de Can Ty  
District de Quan Ba  
Ha Giang - Vietnam



## Union des Femmes

N° 1, rue Huu Nghi  
District de Nguyen Trai  
Ha Giang - Vietnam

## BATIK International

23 rue Baudin  
93310 Le Pré Saint Gervais  
France  
+33 1 40 10 97 79  
[www.batik-international.org](http://www.batik-international.org)  
[vietnam@batik-international.org](mailto:vietnam@batik-international.org)



# Quan Ba :

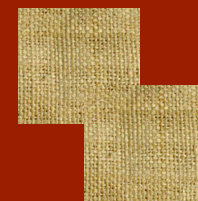
## Culture et tissage du chanvre

Quan Ba est un district du Nord du Vietnam situé dans la province reculée et montagneuse de Ha Giang, l'une des régions les plus pauvres du pays.

Le district compte plusieurs villages composés majoritairement de la minorité ethnique Mông dont l'agriculture est la principale ressource.

La proximité de la frontière chinoise et l'extrême pauvreté rendent les femmes de ce territoire particulièrement vulnérables au risque de trafic.

Elles maîtrisent pourtant une technique complexe et unique de culture et tissage du chanvre.



# Le chanvre, un procédé ancestral

Au Vietnam, la minorité ethnique Mông possède un savoir-faire ancestral qui permet, grâce à un procédé complexe et respectueux de l'environnement, d'obtenir une étoffe résistante et de haute qualité à base de chanvre. De la récolte au produit fini, en passant par de multiples étapes, sept mois sont nécessaires pour transformer la plante en un tissu exceptionnel.

Le chanvre est par la suite teint à l'aide de colorants naturels, avant d'être orné de broderies et d'appliqués chargés de significations.



*Etapes de transformation du chanvre*

## Caractéristiques des produits :

Tissu chanvre 100% naturel

Coton et thermo-collant en doublure

Teintures à base de couleurs naturelles

Motifs traditionnels adaptés aux produits

Technique d'insertion des motifs : «appliqué» et broderie



# La valorisation d'un savoir-faire

Le chanvre était originellement destiné à la confection des vêtements de la famille. Cependant, l'habillement traditionnel étant peu à peu remplacé par les vêtements modernes venus de Chine, ce savoir-faire est menacé de disparition.

Afin de préserver et de valoriser ces techniques, plusieurs initiatives ont vu le jour et, depuis 2008, les coopératives des villages de Lung Tam et Can Ty sont soutenues par l'association française BATIK International.

A travers les actions de formation mises en place, ce projet permet aux femmes Môngs spécialisées dans la culture et le tissage du chanvre, de développer des activités artisanales génératrices de revenu inscrites dans une chaîne de valeur responsable.



La volonté de construire les rapports entre producteurs et entreprises autrement est clairement affichée dans le projet « Minorités Ethniques et Artisanat », qui cherche à intégrer dans sa finalité des entreprises en tant qu'acteurs socialement et économiquement responsables.

En s'engageant à établir une relation commerciale basée sur le dialogue, la transparence et le respect, les entreprises partenaires contribuent à la réussite du projet avec l'objectif de permettre à ces femmes, et à leurs familles, de subvenir à leurs besoins élémentaires et d'accéder aux soins médicaux, à l'éducation et à l'épargne.

